СУЛЕЙКИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

Николай Михайлович Сулейкин родился 3 декабря 1870 г. в дер. Рогожино Ярыгинской волости Сычевского уезда Смоленской губернии, Это один из талантливых поэтов, дарование которого не могло развернуться во всю ширь в условиях царской России. В своей авто­биографии Сулейкин писал:

«Родители мои крестьяне-землепашцы. Отец малогра­мотный, мать совершенно неграмотная. Воспитывался до­ма в бедной семье — рос в нищете, в курной избе. Отец ежегодно, весною, уезжал в Питер на заработки, а тру­женица мать с детьми обрабатывала небольшой кусочек земли... Отец не каждый год аккуратно присылал матери денег, и в такие годы нужда в доме увеличивалась. При­поминаю, как мать выбивалась из сил для того, чтобы мы не умерли с голоду,— разбавляла молоко водой, толкла мох, просевала его и прибавляла в тесто. Обуви и одежды у нас не было, приходилось босиком бегать до проталины берега — в весеннюю стужу. Бедность и горь­кие слезы матери тяжелым камнем легли на детскую ду­шу и остались на всю мою жизнь. Школы в нашем при­ходе не было, и мать посылала меня с братом к отставно­му николаевскому солдату Ивану Тарарушке,— это и был мой первый учитель-шинкарь, вечно пьяный, грубо обращавшийся с нами. У Тарарушки я выучился читать часослов и псалтырь, а затем в 1880 г. поступил одним из первых учеников во вновь открывшуюся церковно­приходскую школу, которую успешно окончил в мае 1883 г. После окончания, я в течение года продолжал ходить в школу и помогал учителю обучать детей младших классов. В конце великого поста, в 1884 г., я упросил отца взять меня в Петербург, где я и поступил на фаб­рику барона Штиглица «шнурочником»,— на прядильной машине; проработав полтора месяца, я перешел на фаб­рику Торнтон. Но петербургский климат мне пришелся не по нутру; работая у Торнтона на стригальных маши­нах, я заболел дизентерией и был отправлен в больницу, где пролежал около двух месяцев. Затем, по совету вра­ча, я уехал в деревню. У себя на родине я проболел около года. Оправившись от болезни, я остался в дерев­не, где и занимался крестьянским трудом до моего при­зыва на военную службу...»

На военной службе Н. Сулейкина зачислили писар­ским учеником в управление Сычевского уездного воин­ского начальника. Осенью 1892 г., находясь в Москве, он выдержал экзамен на звание писаря и был откоман­дирован в Тифлис в распоряжение Окружного Штаба Кавказского военного округа.

«Во время своей военной службы на Кавказе,— вспо­минал впоследствии Сулейкин,— я брал книги в штабной библиотеке и чтением пополнял свое образование. Увлек­ся Некрасовым, стихи которого нередко доводили меня до слез. Вскоре после этого я стал писать стихи и зано­сить их в тетрадь. В штабе служил офицер С. А. Гринев­ский, который, узнав, что я пишу, заинтересовался моими стихами и был так добр, что научил меня необходимому правилу стихосложения. Советы и полезные указания Гриневского имели громадное значение в моей жизни, имя его я вспоминаю каждый раз с глубокой благодар­ностью. По окончании военной службы, в конце 1895 г., уезжая с Кавказа к себе на родину, написал и передал прощальное стихотворение С. А. Гриневскому, который, в свою очередь, снабдил меня рекомендательными пись­мами к (Своим братьям Сигизмунду и Георгию Гринев­ским в Москве. Благодаря этим письмам в 1895 г. я по­ступил на фабрику Высоковской мануфактуры Москов­ской губернии... Считаю необходимым упомянуть о моем знакомстве с покойным профессором А. И. Кирпичниковым, имение которого расположено вблизи фабрики Высоковской мануфактуры, а также с поэтом-пахарем С. Д. Дрожжиным. Благодаря ценным указаниям как од­ного, так и другого, стихи мои стали годными для печати.

В 1904 г. появилось мое первое стихотворение в жур­нале «Русская мысль», в статье на смерть А. П. Чехова».

Н. Сулейкин запоминал:

«До 1906 г. я был очень религиозным, а также почи­тал царя, как земного бога. Японская война и народное движение, охватившее Россию, открыли многим из нас глаза, и я, переменивший точку зрения на «царя-батюш­ку», в 1906 г. написал стихотворение, которое, нелегаль­но, пошло по рукам».

Стихотворение это начиналось словами:

*Убирайся с златого, царь, трона,*

*Убирайся по чести скорей.*

*Ты не слышишь народного стона*

*И позорного лязга цепей...*

В стихотворении «Думы фабричного» поэт с горечью говорил:

*Ох, ты, жизнь моя,*

*Жизнь фабричная,*

*Подневольная,*

*Горемычная.*

В одном из стихотворений Н. Сулейкин писал о тяжкой доле бесправного угнетенного народа:

*По убогим хатам*

*Ходит злобный голод…*

*Гибнут мои братья*

*В темных казематах!*

В сборнике «Эхо жизни» (1909) Сулейкин печатает не только ряд интересных стихотворений о жизни фаб­ричных рабочих, о тернистой беспросветной судьбе обездоленных крестьян, но и стихи, посвященные памяти М. И. Глинки, Н. В. Гоголя. Здесь же были опубликова­ны его стихи о С. Д. Дрожжине и Л. Н. Толстом. В сти­хотворении «Друзьям» Н. Сулейкин с глубоким лиризмом говорил:

*Могилу глубокую выройте мне,*

*И прах мой туда положите...*

*Потом приходите ко мне по весне: Березку на холм посадите!*

*Та будет березка расти, зеленеть.*

*И тенью мой холм прикрывая, Приятно вам будет под нею сидеть, Погибших борцов вспоминая:*

*Как с «черною сотнею» билися мы, Как с боя свободу мы брали!*

*Как мы не боялись суровой тюрьмы! Как в петле, от пуль умирали.*

В этом стихотворении явно ощутимы поэтические ин­тонации Т. Г. Шевченко, автора широко известного «За­вещания».

Стихотворения Н. Сулейкина печатались в журналах «Солнышко», «Друг детей», «Пчелка», «Объединение», «Семья охотников», «Колос», «Новый колос», «Дружес­кие речи», и др., а также в газетах: «Народная газета», «Тверская газета», «Ревельские известия», «Советская республика» и некоторых литературных сборниках.

Умер Н. М. Сулейкин предположительно в 1927 (или 1928) году (точная дата смерти не известна).

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. М. СУЛЕЙКИНА

* Эхо жизни. Стихи. Тверь, 1909.
* На родных полях. Стихи. Тверь, 1909.
* Колосья. Стихи. М., изд. Суриковского литературно-музыкаль­ного кружка, 1914. Кашаев Н. И. Рассказ-автобиография. Тверь, 1910.
* Трофимов И.Т. Писатели Смоленщины: био-библиографический справочник. – Смоленск, 1959. С. 69-72

О ЖИЗНИ Н. М. СУЛЕЙКИНА

* Н. М. Сулейкин. Автобиография. В кн.: П. Заволокин. Проле­тарские писатели, Изд. «