**Методические рекомендации «Помня о прошлом, заботясь о настоящем, размышляя о будущем» в помощь организации краеведческой деятельности библиотек**

Изучение истории и культуры своего региона всегда было одним из ключевых направлений работы любой библиотеки.

Прошлое и настоящее края, области, города, опыт предыдущих поколений, их традиции, обычаи, уклад жизни, особенности природы и многое другое — всё это часто становится темой различных библиотечных мероприятий.

Любовь к своей малой родине, знание её истории — это основа духовной культуры всего общества.

Основными **целями** краеведческой библиотечной деятельности являются:

- обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов;

- распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей;

- развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине.

МКУК «Сычёвская ЦБС» ведет краеведческую работу на двух уровнях:

- по своей территории (городу, району);

- по своему региону (области).

В рамках своей деятельности по изучению истории и культуры родного края, ЦБС выполняет разнообразные задачи:

1. Собирает информацию о краеведении из различных источников.
2. Создаёт и поддерживает базу данных, содержащую наиболее полную информацию о краеведении в регионе.
3. Собирает и хранит краеведческие издания, посвящённые региону.
4. Предоставляет доступ к краеведческим документам и изданиям через системы межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов.
5. Информирует читателей и удалённых пользователей о краеведческих документах и изданиях в соответствии с их запросами.
6. Участвует в создании системы краеведческих библиографических пособий региона, создавая указатели о своей территории.
7. Распространяет информацию о краеведении в регионе.
8. Оказывает методическую помощь библиотекам региона и помогает сотрудникам повышать квалификацию в области библиотечного краеведения.
9. Организует и проводит краеведческие исследования.

Краеведческий библиотечный фонд – это упорядоченная совокупность краеведческих документов, являющаяся основой деятельности библиотеки с литературой о крае и местными изданиями.

Функции краеведческого библиотечного фонда:

• удовлетворение краеведческих запросов;

• проведение библиографического информирования по краеведению;

• получение новых сведениио крае (в этом случае фонд библиотеки становится «генератором идеи по краеведению», Н. Н. Щерба);

• составления методических и библиографических материалов краеведческого характера и др.

**Основные формы и методы распространения краеведческих знаний**

Библиотеки, находящиеся в ведении муниципалитетов, проводят систематическую и целенаправленную работу по распространению достоверных и объективных знаний о своём регионе и его истории. Для этого они используют различные формы и методы, которые доступны как жителям данной местности, так и удалённым пользователям.

Эта деятельность осуществляется по нескольким ключевым направлениям:

-  организация и проведение массовых мероприятий, таких как краеведческие конференции, чтения, семинары, выставки краеведческой литературы, встречи с краеведами и авторами книг и т. д.;

- создание и публикация краеведческих материалов;  
 освещение краеведческой тематики в СМИ;

-  создание удобной информационной среды, которая позволяет удалённым пользователям самостоятельно получать краеведческие знания.

В процессе распространения знаний о краеведении ключевую роль играет организация и проведение массовых мероприятий.

Это могут быть краеведческие конференции, чтения, «четверги», Дни краеведческих знаний и другие события, которые проводятся совместно с учебными заведениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами и местными средствами массовой информации.

Можно выделить основные этапы подготовки и проведения мероприятий:

1. Выбор темы и определение целевой аудитории.
2. Изучение материалов по теме.
3. Поиск необходимых документов в различных источниках, включая интернет.
4. Определение круга заинтересованных лиц, организаций и учреждений, проведение переговоров с ними.

Краеведческая конференция в библиотеке – это масштабное событие, направленное на распространение знаний о родном крае. Подготовка к такому мероприятию требует больших усилий.

Конференции могут быть посвящены актуальным вопросам местной жизни, значимым датам и событиям, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес для участников.

Для организации конференции в библиотеке создаётся временная структура (рабочая группа), которая контролирует все этапы мероприятия — от начала до подведения итогов и публикации материалов в печатном или электронном виде.

Заранее составляется программа, определяются примерные темы выступлений, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции, посвящённые теме конференции.

Крайне важно учитывать организационные аспекты, такие как встреча, размещение и проводы участников конференции.

Также необходимо разработать культурную часть программы, которая будет включать посещение гостями концертов, выставок и проведение экскурсий для них, а также знакомство с местными достопримечательностями.

Краеведческие чтения — это массовые мероприятия, которые регулярно проводятся библиотеками, часто совместно с краеведческими обществами, клубами, другими организациями.

Чаще всего краеведческие чтения посвящены известным краеведам или имеют тематический характер, например, исторические, литературные и т. д.

По своему назначению чтения могут быть научно-общественными или образовательными. Особой популярностью пользуются литературные чтения, основанные на местном материале.

По масштабу организации краеведческие чтения уступают конференциям и чтениям, которые проводятся в формате «краеведческих четвергов». Эти мероприятия обычно посвящены отдельным аспектам местной истории и современной жизни, где обсуждаются новые книги по краеведению.

В современном мире всё большую популярность набирают лекции как способ распространения знаний о родном крае.

Лекция — это одна из основных форм передачи информации о краеведении на различные темы для разных категорий слушателей. Краеведческие лекции обычно проводятся в публичных местах. Они могут быть как единичными, так и состоять из нескольких частей.

В единичной лекции тема раскрывается в полном объёме за отведённое время. Циклические лекции позволяют слушателям постепенно расширять и систематизировать свои знания по определённой теме, формируя постоянную аудиторию.

Основные требования к лекциям: научная обоснованность, доступность, соответствие формы и содержания, эмоциональность изложения.

Для выполнения этих требований используются различные методы, в том числе демонстрация наглядных материалов во время лекций. Это могут быть аудио- и видеоматериалы, а также презентации.

Важно также учитывать уровень подготовки аудитории.

Чтобы материал лучше усваивался, можно разработать практическую часть в увлекательной форме, например, в виде ребусов, шарад или кроссвордов. Эти задания можно предложить слушателям в конце мероприятия.

По своей значимости лекции приближаются к краеведческим урокам, которые проводятся в школах, лицеях и колледжах. Цель таких уроков — не только познакомить учащихся с информационными ресурсами библиотеки и раскрыть определённую тему, но и помочь им адаптироваться к библиотеке.

Краеведческие уроки должны быть систематическими и регулярными. Их следует включать в учебные планы образовательных учреждений и привлекать местных краеведов. Также важно сотрудничество между школами, где часто проводятся такие уроки, и библиотеками. Только в этом случае они станут эффективной формой просветительской деятельности библиотеки, передавая системные краеведческие знания о конкретной территории.

В последнее время презентации стали популярным инструментом. Они могут быть тематическими (посвящёнными определённой теме) или юбилейными (подготовленными к юбилею автора, организации и т. д.). Чаще всего проводятся презентации новинок краеведческой литературы.

При разработке сценария презентации необходимо учитывать её тип и ориентироваться на интересы целевой аудитории.

Организация библиотечных экспозиций — один из наиболее популярных способов демонстрации краеведческих материалов, а также продвижения актуальных и ценных документов.

Посетителей библиотеки привлекает возможность ознакомиться с любым экспонатом выставки. Разнообразие экспозиций определяется задачами, читательским назначением, типом и видом библиотек.

На методику подготовки выставки значительное влияние оказывают её функциональные особенности.

В современных условиях характерной чертой краеведческих выставок стала демонстрация предметов материальной культуры.

Библиотекари часто используют на краеведческих выставках печатные и рукописные документы из архивов и музеев, а также личные коллекции, что обогащает и углубляет содержание экспозиций.

В библиотеках стали традиционными выставки местных художников и фотографов, а также предметов прикладного искусства, которые знакомят посетителей с творчеством земляков.

Любая краеведческая выставка в библиотеке должна сопровождаться краткой письменной информацией о событии или конкретном лице, которому она посвящена. Особое внимание следует уделить «географической привязке» к определённой территории.

Активизация деятельности библиотек в области краеведения привела к оживлению издательской работы.

Библиотеки создают первичные материалы о своём крае в виде отдельных книг, газет и альманахов. Они также участвуют в формировании системы краеведческих библиографических пособий для своего региона, издавая преимущественно рекомендательные указатели.

Для пополнения своих фондов библиотеки могут переиздавать наиболее востребованные, ценные и редкие краеведческие издания.

Создание и публикация материалов о своём крае позволяет библиотекам продвигать свои ресурсы среди удалённых пользователей.

Использование современных технологий превращает издательскую деятельность в гибкий инструмент информационной работы.

Чтобы обеспечить доступ к краеведческой информации для удалённых пользователей, библиотеки могут создать и поддерживать краеведческий блог или тематическую группу в социальных сетях.

Краеведческая библиография — это тщательное и последовательное исследование документов, печатных и периодических изданий с целью установления исторического или библиографического факта.

Это научная систематизация книг и создание их перечней (каталогов и картотек), а также указателей. В современном мире это также электронные картотеки и каталоги.

Библиотеке необходимо постоянно искать источники, которые рассказывают об истории региона, и составлять рекомендательные списки литературы о нём, календари знаменательных и памятных дат. Также библиотека должна отвечать на запросы читателей по краеведению, максимально полно отражать местную тематику в справочно-поисковом аппарате, создавать тематические картотеки, оформлять папки-накопители, писать летописи и биографии местных достопримечательностей, истории отдельных семей, известных людей, ярких событий и т. д.

В библиотеке можно организовать выставку, посвящённую книге, написанной местным автором. Это будет выставка под названием «Встреча, которую ждали».

На выставке будет представлена книга с рецензиями и критическими статьями. Также будет интересно увидеть книгу с автографом, на которой автор оставил свою подпись.

В библиотеке можно организовать выставку-автограф «Надпись на книге: судьба, эпоха…». На ней будут представлены книги из личной коллекции местного писателя или жителя района.

Автор коллекции расскажет о своих встречах с интересными людьми, которые стали результатом подаренных книг с автографом автора.

Цикл мероприятий «Литературные портреты» может быть посвящён творчеству писателей-земляков. В него могут войти организация выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы и громкие чтения.

В любой библиотеке можно организовать «литературные пятницы» или «краеведческие среды», которые станут традиционными. Эти мероприятия покажут многогранную и активную работу библиотек по продвижению произведений писателей-земляков.

В День села или деревни можно провести акции на открытой площадке, такие как «Книжная юрта» или «Читающее село». Также можно организовать «Уличный фестиваль книги и чтения» или «Читальный зал на открытом воздухе». Эти мероприятия будут интересны жителям любого поселения.

Такие уличные мероприятия, встречи с писателями и презентации их произведений помогут приобщить сельское население к творчеству писателей-земляков.

**Формы и названия мероприятий по краеведению:**

Выставка-презентация «Моя прекрасная деревня на берегу реки»;

Краеведческие посиделки «Родные земли многоголосье» (встреча с творческими людьми)

Музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»;

Выставка-фоторепортаж «С днём рождения, любимая деревня»;

Экскурсия по памятным и историческим местам «Станицу можно как книгу читать»;

Краеведческий вечер-познание «Станица Сычевская: имена, события, факты»;

«Фронтовой блокнот» «Они знают цену своей жизни: ветераны ХХ века — наши земляки»;

Вечер-путешествие в историю родного края «Мои края родные — моя история живая»;

Урок краелюбия «Что может быть милее бесценного родного края!»;

Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним»;

Краеведческий вечер ко Дню города «Ты всех краёв дороже мне…»;

Вечер доброго общения «Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мои любимые края»;

«Краеведческий калейдоскоп»; «Родного края разноцветье»;

Час краеведческих знаний «Земля, что дарит вдохновение»

День литературного краеведения «Край в творчестве писателей»;

Краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края»;

«Краеведческие посиделки», «Щедра талантами родная сторона»;

Краеведческий урок-знакомство «Этот тихий край мне мил и дорог»

Цикл бесед для юношества «Молодёжи о писателях сычевских»;

Краеведческий вечер славы и признания «Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки»

Краеведческий вечер женской поэзии «Есть поэтессы в глубинке с душой родниковой чистоты…»;

Беседа «Литературное лицо малой Родины»: обзор творчества сычевских писателей и поэтов.

«Краеведческий серпантин», «Этот тихий край мне мил и дорог»;

Час виртуального путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь…»

Краеведческий час-поиск «Имя в летописи края» ;

Краеведческая библиопанорама «Люблю тебя, мой город!»

Краеведческий альманах «Чем и кем славен наш город»

Праздник поэзии «О малой родине стихами…»;

Вечер-встреча с местными художниками «За красоту времён грядущих» ;

Праздник-открытие «Земли моей, минувшие года» ;

Урок-прославление «Славен город делами, славен город людьми: Сычевка сегодня» ;

Видеопанорама «Помолчим у истории, бронзой ставшей»; «Памятники Сычевского края»;

Литературно-музыкальный вечер «Край, любимый сердцу, снится…»;

Цикл краеведческих бесед «Всему начало здесь, в родном краю», «Мои отчие края ни в чём не повторим»;

Краеведческий вечер-открытие «Дорогая моя провинция»;

Краеведческая викторина «Мои края отеческие, моя глубинка» ;

Праздник поэзии «Прими, деревня, в подарок!»;

Встреча для вас (ко Дню деревни, села) ;

Беседа-диалог «Край родной, навек любимый» ;

Цикл краеведческих часов «Здесь ты живёшь» ;

Видеосалон «Судьба края в лицах» ;

Краеведческий вечер-открытие «Дорогая моя провинция» ;

Краеведческая викторина «Мои края отеческие, моя глубинка»

Литературно-музыкальный вечер-признание «Родина, услышь ещё одно признание в любви»

Краеведческие уроки «Нет милее родного края», «Поэты нашего города», «Слово о земле сычевской», «Деревня, в которой мы живём», «Утро, доброе родному краю».

Изучение родного края – это серьёзный труд, который требует значительных усилий, времени и энергии. Интерес к краеведению не угасает, ведь человек живёт не только хлебом насущным. Он также связан с прошлым, с традициями и наследием предков. Любовь к своей малой родине и знание её истории — основа духовной культуры всего общества.

Как сказал академик Д. С. Лихачёв: «Культура подобна растению: у неё есть не только ветви, но и корни. Очень важно, чтобы рост начинался с корней».

В современном мире библиотечное краеведение вышло на новый уровень развития. Оно помогает восстановить разорванную связь времён, становится действенным инструментом сохранения социальной памяти и изучения культурного наследия.

Изучение краеведения не только помогает глубже понять нравственные ценности своей культуры, но и осознать её как часть мировой культуры. Таким образом, библиотечное краеведение становится одним из факторов культурной идентификации личности.

**Список использованной литературы:**

1. Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи и новые возможности / Министерство культуры Республики Крым; ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»; ответственный за выпуск А. А. Подшивалова; составитель А. Г. Кротко; верстка Я. А. Бадрас ; [автор рисунка на обложке Сергей Меркулов]. – Симферополь : ГБУК КРБДМ, 2024. – 35 с.

2. Косовец, Г. Давай пройдём по городу пешком: краеведческий калейдоскоп / Г. Косовец // Библиотека. - 2015. - № 2. - С. 46-49.

3. «Уважая прошлое, сохраняя настоящее, думая о будущем»: методические рекомендации в помощь организации краеведческой деятельности библиотек / Муниципальное бюджетное учреждение культуры Куйбышевского района «Центральная межпоселенческая библиотека»; [составители: И. А. Лысенко, С. С. Щербакова; ответственный за выпуск А. И. Федосеева]. – Куйбышев : МБУК «ЦМБ», 2021. – 30 с.